附件2：2018同济大学“法语文化周”

法语电影简介



**国王与小鸟**



# Le roi et l'oiseau

# 导演：Paul Grimault

上映时间：1980

时长：83分钟

类型：动画

语言：法语，中英文字幕

**内容简介：**

塔基卡迪国建立在一片荒漠中。现在正值第三加第五等于第八加八等于第十六代夏尔国王掌权。夏尔国王不喜欢人民，人民也不喜欢他。国王住在200多层城堡的最高处，而人民则被强迫住在不见阳光的地下，做着苦活。城堡里四处都是国王的雕像，画像和眼线。掌握集权和他人生死的国王也有自己的烦心事，他爱上了迷人的牧羊姑娘。但姑娘却追随着扫烟囱的少年，想要逃离这座城堡。二人的出走得到了小鸟的支持。   
　　虽然小鸟极尽帮助，但牧羊姑娘还是被国王逮住，而扫烟囱的少年和小鸟则被关进了狮群。暗无天日的环境让狮子们丧失了斗志，但在小鸟一番煽动下，终于恢复了往日的雄风。于是狮群和小鸟们向着国王的婚礼进发。最终扫烟囱的少年能否救回牧羊姑娘，夏尔国王的集权世界又能否被打破。国王与小鸟，压迫与自由的故事就此上演。

# 亲爱的陌生人



**Rosalie Blum**

导演：[Julien Rappeneau](https://movie.douban.com/search/Julien%20Rappeneau)

上映时间：2016

时长：95分钟

类型：喜剧

语言：法语，中文字幕

**内容简介：**

范桑·马修的生活非常简单，他拥有一家理发店，养一只猫，和十分强势的母亲生活在一起。然而，生活总是充满了出人意料之处，哪怕对于那些再谨慎不过的人也是如此……他偶遇了罗莎莉·布朗，一名神秘的孤独女子，他确定自己曾经见过她。但是在哪儿见过呢？记不起来了。他决定跟踪她，想要了解更多。一场离奇而引人入胜的历险就此展开……

# Au bord du monde

**世界边缘的人们**



导演：Claus Drexel

上映时间：2013

时长：97分钟

类型：纪录片

语言：法语，中英文字幕

**内容简介：**

巴黎的夜晚，杰尼、克里斯蒂娜、瓦茨拉夫、巴斯卡尔等这些无家可归的人就睡在人行道上、桥上、地铁站的走廊里。他们生活在世界的边缘，已经被社会所抛弃。面对镜头，他们讲述着自己的生活。

****

# La Grande Illusion

# 大幻影

# 导演：Jean Renoir

上映时间：1937

时长：114分钟

类型：剧情/战争

语言：法语，中文字幕

**内容简介：**

影片以第一次世界大战为背景，讲述三名法国俘虏在德国集中营越狱的故事。   
　　三名法国飞行员在一次任务执行中被德军击落，波迪奥、迈克和罗森塔尔三人被带到战俘集中营。波迪奥与德军监狱长罗芬斯坦都是贵族出身，有着共同的政治见解，二人在狱中成为朋友。三人随后发现狱友正进行越狱计划，他们挖出一条逃跑的通道。迈克和罗森塔尔也加入了挖掘行动。最后他们集体越狱，德军全力追捕，在逃亡中，波迪奥被罗芬斯坦击倒，两名法国俘虏迈克和罗森塔尔逃到一个德国农妇家中，在她的帮助下，二人经过种种波折逃到瑞士。   
　　本片是最早的越狱片之一，被评为最伟大的“越狱电影”之一，同时也是导演让·雷诺阿的反战杰作。

**Pierrot le fou**



# 狂人皮埃罗

# 导演：Jean-Luc Godard

上映时间：1965

时长：110分钟

类型：剧情/喜剧

语言：法语，中文字幕

**内容简介：**

费迪南德（让-保罗·贝尔蒙多 Jean Paul Belmondo 饰）经受着一段糟糕的婚姻，又不幸被公司开除。他在一个无趣的聚会上遇见前女友玛丽安娜（安娜·卡里娜 Anna Karina 饰），重燃旧情。厌烦一切的他决定抛妻弃子同她一起逃离。他跟着玛丽安娜去了她的公寓 ，发现一具尸体，接着很快发现她正在被黑帮追杀。在相处期间，玛丽安娜给费迪南德取了个昵称：皮埃罗。他们开车奔向南方，一路上疯狂抢杀。当他们到了法国，两人关系开始紧张。皮埃罗不再读书、思考、写日记，玛丽安娜也厌倦了这种生活，坚持要回城里。他们在一个夜店里遇到黑帮，混乱中两人失散了。皮埃罗疯狂寻找玛丽安娜，两人最终重聚。玛丽安娜利用皮埃罗得到一箱钱，之后逃走去找自己真正的男友——之前她多次提到的哥哥。皮埃罗开枪打死玛丽安娜和她的男友，将自己的脸涂成蓝色，身上绑上炸药。最后一秒，他后悔了，试图摁灭导火索，但是失败了，炸药砰地一声爆炸了。   
　　本片获得1965年威尼斯电影节金狮奖提名。



# La Cour de Babel

# 巴别塔之校

导演：[Julie Bertuccelli](https://movie.douban.com/subject_search?search_text=Julie%20Bertuccelli)

上映时间：2014

时长：90分钟

类型：记录片

语言：法语，中文字幕

**内容简介：**

这是一部讲述外来移民的孩子融入法国社会的记录片，记录了一群移民的孩子在法国学校学习法语的真实故事。故事发生在巴黎十区一所中学的“欢迎班”中，班上聚集着来自中国、爱尔兰、巴黎、突尼斯、塞内加尔等不同地域、族裔、年龄介于11岁至15岁的中学生，他们只会说一点点法语。这群学生，身世背景各不相同，来到法国的原因也不一样，他们所面临的困难，不仅仅是如何在最快的速度内融入法国社会，还包括如何处理和同伴之间微妙的关系。学生之间往往会爆发各种矛盾，“欢迎班”中尤其如此，而他们争执的问题大多和政治、宗教分歧有关。   
　　因作品《让爱飞翔》(Since Otar Left)和《树》(The Tree)而被人熟知的法国新锐女导演茱莉·贝托恰丽花了一年的时间用摄像机记录下这些孩子们的喜怒哀乐。电影并非想表达人与人之间的差异和外人的入侵，而是借助“欢迎班”来影射当代法国社会，说明人与人之间的差异正是共享和学习的巨大财富。

**Le Fantôme d'Henri Langlois**



# 亨利·朗格卢瓦：电光魅影

# 导演：[Jacques Richard](https://movie.douban.com/subject_search?search_text=Jacques%20Richard)

上映时间：2014

时长：128分钟

类型：记录片

语言：法语，中文字幕

**内容简介：**

一九三六年昂利朗瓦创办了法国电影收藏馆，千万的电影亦因而摆脱了被遗忘和遭毁灭的命运。他才华横溢的节目策划眼光，让很多新晋的导演得以让全球的人所认识，因而催生了一整代的新浪潮导演。一九六八年，他遭戴高乐政府剥夺了电影收藏馆的拥有权，大批电影工作者动员起来集体抗议，终于让他重新得回电影收藏馆的拥有权。   
　　幕后制作：《昂利朗瓦：电光魅影》是导演花了七年心血拍摄的纪录片，透过一些珍藏的数据和多位有头有面的法国电影人一起重构/解构朗瓦这位传奇人物。