

音乐家简介



范桑·巴尔斯 (Vincent Balse) , 钢琴

范桑毕业于法国波尔多音乐学院以及著名的意大利锡耶纳音乐学院。2003年，他以钢琴和室内乐一等奖的成绩从法国巴黎国立高等音乐学院毕业。2004年，他赴纽约定居，在茱莉亚学院深造。紧接着，他录制了第一张独奏专辑，在美国全国巡回演出。

几年来，他在法国和美国之间来回奔波，精力充沛地致力于将他的音乐艺术传播到世界各地。此外，他还是里昂室内乐团的客座指挥，并担任音乐总监。



妮娜·米耶 (Nina Millet) , 小提琴

妮娜长期在法国的各大乐团工作：波尔多-阿基坦国立乐团，里昂国立管弦乐团，萨瓦尔地区乐团，巴黎大区国立乐团，里摩日歌剧院……她也作为独奏音乐家和室内乐演奏家在波尔多大剧院、里昂莫里哀音乐厅演出，并在阿根廷、德国、意大利、捷克共和国、俄罗斯、巴西、美国等地参加巡回演出。自2017年起，她担任里昂室内乐团的独奏小提琴手。妮娜拥有

技能合格证书，自2016年起在大沙隆大区音乐学院任教。

马西亚尔·布德朗 (Martial Boudrant) , 小提琴

马西亚尔·布德朗自幼接受爵士音乐的熏陶, 自 5 岁起就在塞纳-马恩省演奏小提琴。他曾在凡尔赛、巴黎和里昂的多所音乐学院接受古典音乐教育。马西亚尔喜欢将不同的音乐类型和风格杂糅在一起, 打造属于自己的全新的演奏方式。



玛蒂尔德·贝尔纳 (Mathilde Bernard) , 中提琴

玛蒂尔德·贝尔纳十分喜欢参加乐团演奏, 曾在多家著名的欧洲乐团演奏, 如瑞士罗曼德管弦乐团、里昂国立歌剧院乐团、里昂国立管弦乐团、香榭丽舍管弦乐团, 以及欧盟的青年管弦乐团。她曾多次伴随乐团在欧洲和亚洲, 特别是在柏林爱乐音乐厅、阿姆斯特丹音乐厅、维也纳音乐厅, 以及巴黎的香榭丽舍剧院参加巡回演出。



弗洛利昂·拉佛日 (Florian Laforge) , 大提琴

弗洛利昂的父母是音乐家, 他于 1998 年首次登台演奏大提琴。弗洛利昂曾在马赛巴赫音乐比赛中获得皮埃尔·巴比采 (Pierre Barbizet) 奖一等奖, 并曾获得莫里斯·拉威尔 (Maurice Ravel) 国际音乐学院的“战争与和平之间的音乐家”奖, 以及“扶轮国际”分社的“2018 黄金人才”称号。他曾多次在法国、德国、荷兰、中国、希腊、美国和巴西音乐庆典上演奏。

弗洛利昂在法国圣埃格雷夫音乐学院教授大提琴和室内乐, 希望将自己对音乐的热爱传递给他人。

Présentation des musiciens



Vincent Balse, *Piano*

Vincent Balse est diplômé du conservatoire de Bordeaux ainsi que de la fameuse académie de Sienne en Italie, « la Chiagiana ». En 2003, c'est avec un premier prix de piano et de musique de chambre qu'il sort du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. En 2004, il part s'installer à New York pour se perfectionner à la Juilliard School. Il enregistre dans la foulée son premier album en solo et est amené à se produire sur tout le territoire américain.

Depuis quelques années, il partage sa vie entre la France et les USA, exportant son art dans le monde entier avec une énergie débordante. Il est par ailleurs premier chef invité de l'Orchestre de Chambre de Lyon, formation pour laquelle il assure la direction musicale.



Nina Millet, *violon.*

Nina travaille régulièrement dans les grands orchestres français : Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Orchestre National de Lyon, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre National d'Ile de France, Opéra de Limoges ... Elle se produit également en tant que soliste et chambriste au Grand théâtre de Bordeaux, à la salle Molière de Lyon, mais aussi en tournée en Argentine, en Allemagne, en Italie, en République Tchèque, en Russie, au Brésil, aux Etats-Unis... Elle est depuis 2017 Violon Solo de l'Orchestre de Chambre de Lyon. Titulaire du Certificat d'Aptitude, Nina enseigne depuis 2016 au Conservatoire Régional du Grand Chalon.



Martial Boudrant, *violin*

Bercé dès la naissance par le jazz, Martial Boudrant commence le violon à l'âge de 5 ans en Seine et Marne. Il suit un parcours de musicien classique en intégrant différents conservatoires, à Versailles, Paris puis Lyon. Martial aime mélanger les genres et les styles musicaux, restant toujours maître de ses interprétations renouvelées.

Mathilde Bernard, *alto*

Passionnée par la pratique orchestrale, Mathilde Bernard a rapidement été remarquée par de prestigieuses formations européennes telles que l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre des Champs Élysées, ou encore l'Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne avec lesquels elle a fait plusieurs tournées en Europe et en Asie et joué notamment à la Philharmonie de Berlin, au Gewandhaus d'Amsterdam, au Konzerthaus de Vienne, ou encore au Théâtre des Champs Élysées à Paris.



Florian Laforge, *violoncelle*

Né de parents musiciens, Florian débute le violoncelle en 1998. Premier prix Pierre Barbizet au concours Bach de la ville de Marseille, lauréat et prix "musiciens entre guerre et paix" de l'académie internationale Maurice Ravel, « Talent d'or 2018 » du Rotary Club, Florian est alors amené à se produire dans plusieurs festivals en France, Allemagne, Pays-Bas, Chine, Grèce, Etats-Unis ou encore au Brésil. Egalement soucieux de transmettre sa passion pour la musique, Florian enseigne le violoncelle et la musique de chambre au conservatoire de Saint-Egrève.